



Sheda Tecnica – POOM-CHA

POOM-CHA può essere sia ITINERANTE che uno SPETTACOLO IN POSTAZIONE FISSA.

durata spettacolo	25 minuti circa (IN POSTAZIONE FISSA) 30 minuti circa (ITINERANTE)
repliche possibili	4 repliche / passaggi al giorno AL MASSIMO
suono	INDIPENDENTE utilizzo un megafono da 25W per la voce gli strumenti che uso non sono amplificati, ma, nonostante ciò, il volume sonoro raggiunto è medio-alto è preferibile, comunque, uno spazio urbano senza eccessivo rumore (esempi da evitare potrebbero essere un marciapiede a lato di una strada molto trafficata, o vicino ad un palco su cui sta suonando una band, o a fianco di uno stand con musica, etc etc etc...)
illuminazione	NESSUNA SPECIFICA l'illuminazione naturale dell'ambiente va bene è preferibile una via non troppo buia nel caso di uno spettacolo in strada di notte
stage layout	per lo spettacolo in POSTAZIONE FISSA oltre alle specifiche di suono ed illuminazione di cui sopra è preferibile che io mi trovi sullo stesso "piano" del pubblico e non rialzato spazio minimo 3x3 metri per l'ITINERANTE per quanto si debba tener conto delle specifiche di suono ed illuminazione riportate la performance itinerante è molto flessibile e si può adattare quasi ad situazione
tempo di montaggio	se arrivo in AUTO bastano 10/15 minuti di montaggio se arrivo in AEREO ho bisogno di almeno 3 ore di montaggio (meglio se il giorno prima dello spettacolo)
tempo di smontaggio	se arrivo in AUTO bastano 10/15 minuti di smontaggio se arrivo in AEREO ho bisogno di almeno 3 ore di smontaggio
trasporto	in AEREO il mio set può essere contenuto (smontato) all'interno di una valigia da max 23kg che rientra negli standard della maggior parte delle compagnie aeree il banjo <u>deve essere imbarcato come bagaglio a mano</u> (qualora non fosse possibile posso utilizzare un qualsiasi banjo a 5 corde) in AUTO negli spostamenti in auto posso trasportare gli strumenti senza smontarli